



Het Transformatiespel

een *serious game* ter versterking van je aanpak
voor de transformatie landelijk gebied





SPEEL DE DESIGN THINKING LAAG

Gebruik de oranje en witte knoppen om naar de volgende of vorige stap in het Transformatiespel te navigeren.

DEZE RONDE BEËINDIGEN

Gebruik bovenstaande knop om te wisselen tussen de Design Thinking-laag en de Transitie-laag. Of om door te klikken en het gehele spel te beëindigen.



Het Transformatiespel wordt gespeeld door een groep mensen die betrokken is bij de transformatie van het landelijk gebied. Dit kunnen ambtenaren of bestuurders zijn, agrarisch ondernemers, ecologen en maatschappelijke partijen. Een mix van achtergronden geeft het spel extra diepgang! Het spel kan het best gespeeld worden met 4-8 deelnemers.

In het Transformatiespel krijgen de deelnemers een serie vragen en opdrachten. Deze beantwoord je eerst voor jezelf, en bespreek je daarna met je team. Je leert van je medespelers. Ook biedt het spel de nodige inspiratieverhalen en tools. Waarschijnlijk is de tijd te kort om deze ter plekke te lezen en te bespreken. Beschouw deze daarom als naslagwerk.

Het spel kent twee rondes. Elke ronde bestaat uit zes vragen/opdrachten en duurt ongeveer 2 uur. Je kunt ervoor kiezen om één of twee rondes te spelen. Wanneer je twee rondes wilt spelen kan dit verspreid worden over verschillende momenten en tussentijds kan de teamsamenstelling worden aangepast.



Dit heb je nodig om dit spel te kunnen spelen:

- Een groot scherm voor het spel
- Stift en pennen
- Een flipover
- Een camera (een polaroid is het leukst, maar een camera op je telefoon volstaat)
- Blanco A4 papier
- Ansichtkaarten

Wijs eerst een spelleider aan. De spelleider bewaakt de tijd (15 minuten per vraag/opdracht tenzij anders vermeld). De spelleider zorgt dat er een foto gemaakt wordt wanneer dat onderdeel is van de opdracht en verzamelt het materiaal dat wordt geproduceerd.

De spelleider doet zelf gewoon mee aan het spel!

Jullie gaan nu eerst naar het speelbord.



Dit is het speelbord. Het bevat zes onderwerpen. Op deze onderwerpen hebben we werk te verzetten! Dit is waar de beweging naar een ander systeem dikwijls vastloopt met alle vertraging, kosten en frustratie van dien.

Loop ze maar eens kort langs. Ken je voorbeelden waar beleid de bedoeling frustreert? Waar onenigheid over de feiten voortgang belemmert? Waar de rol van burgers en consumenten contra-productief werkt? Waar het uitwisselen van standpunten niet leidt tot verbinding of nieuwe inzichten? Vast wel! En anders helpen je teamgenoten je graag op weg.



GESPREK
en afwegen

(conceptueel) reflectie

VAN BELEID NAAR BEDOELING

Reflectie op gezamenlijk werken
vanuit de bedoeling

NIEUW VAKMANSCHAP

Ontwikkelen van nieuw
vakmanschap in verbinding

SAMEN METEN, SAMEN WETEN

Het onzichtbare toegankelijk maken,
opbouwen van feiten waarover we het
eens zijn, om tot actie te komen

(concreet) handelen

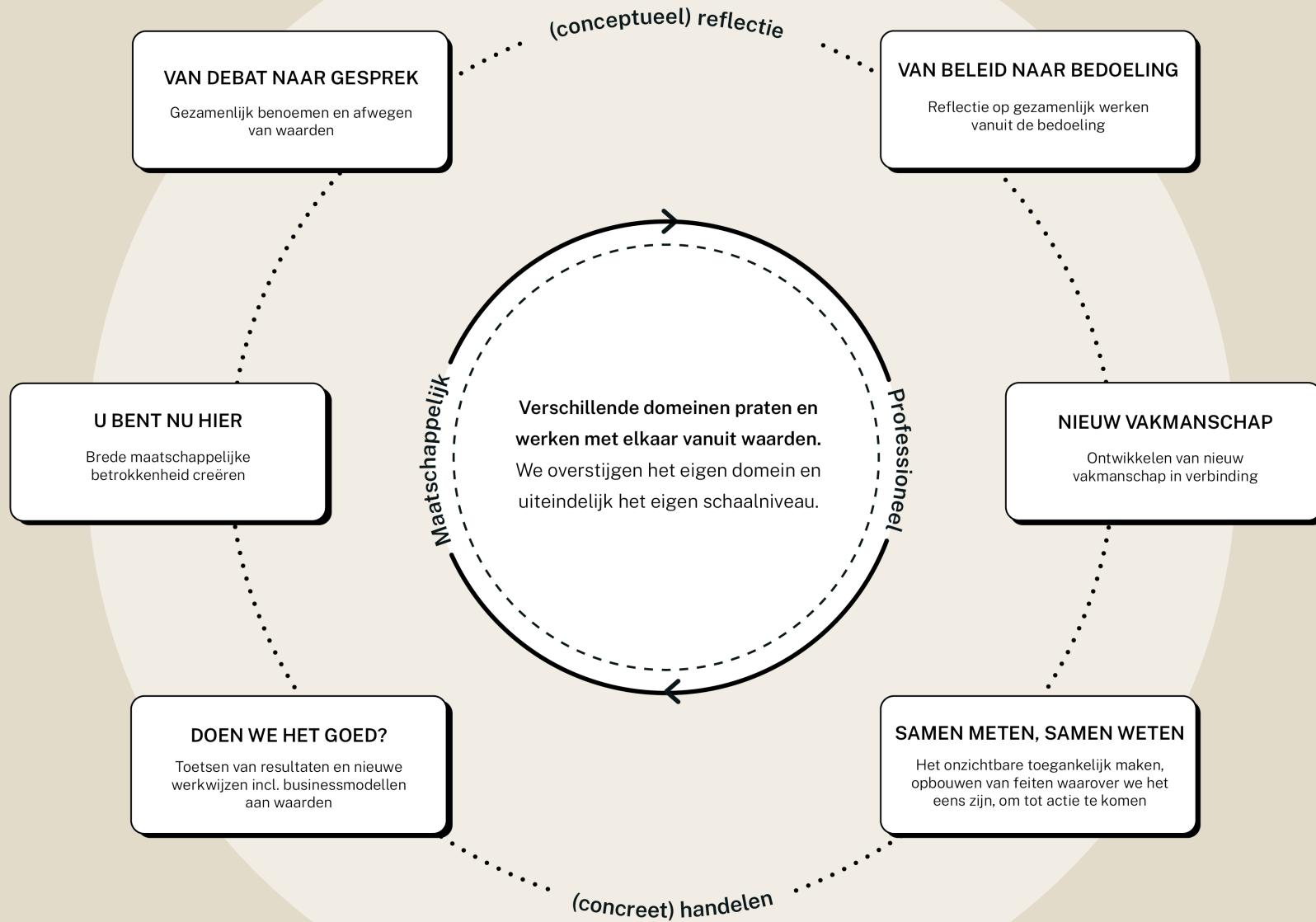
DOEN WE HET GOED?

Toetsen van resultaten en nieuwe
werkwijzen incl. businessmodellen
aan waarden

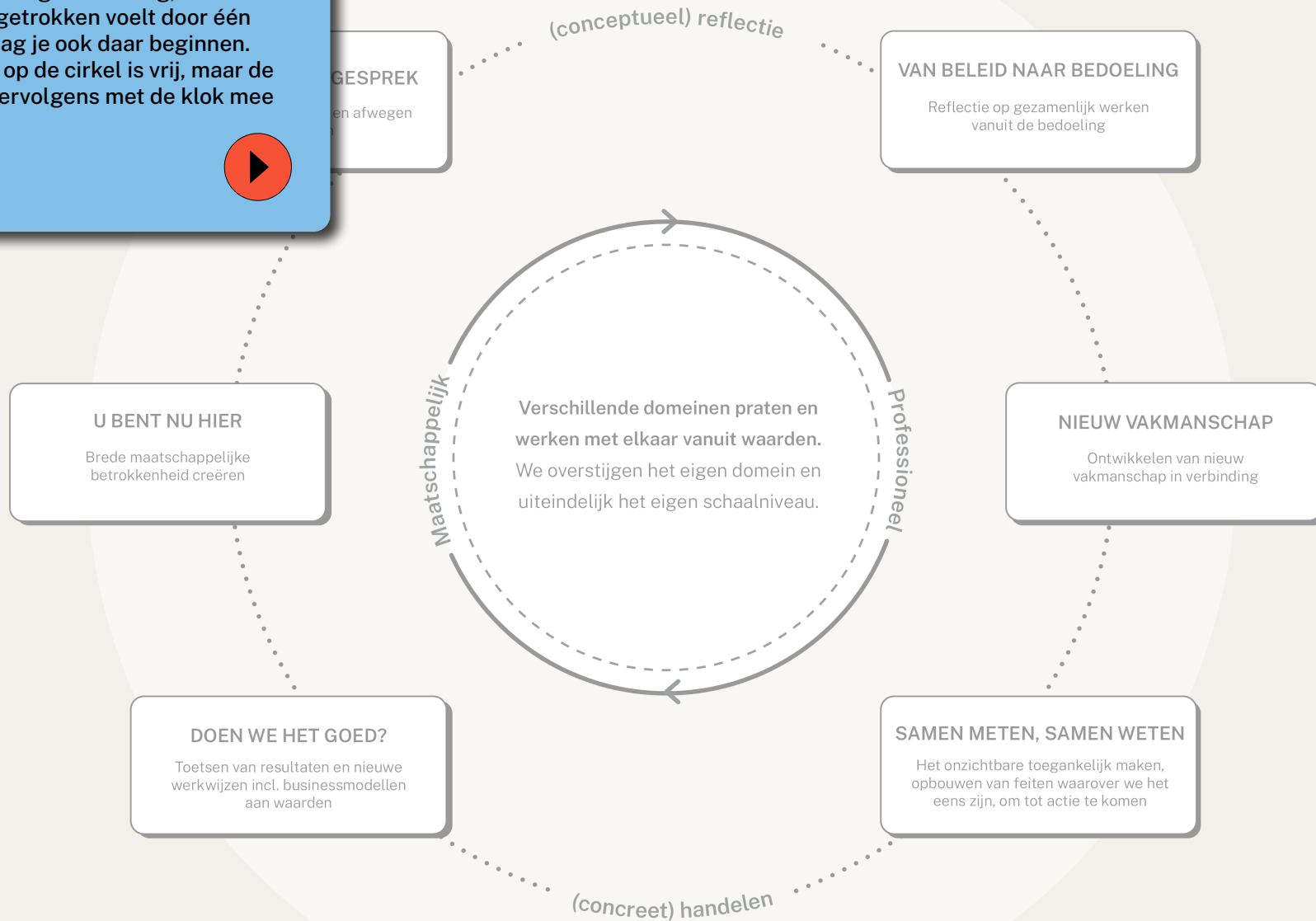
Maatschappelijk

Professioneel

Verschillende domeinen praten en
werken met elkaar vanuit waarden.
We overstijgen het eigen domein en
uiteindelijk het eigen schaalniveau.



Het speelveld heeft geen vast begin- of eindpunt. Als groep bepaal je waar je wilt beginnen. Dat mag willekeurig, of wanneer je je aangetrokken voelt door één onderwerp, mag je ook daar beginnen. Het startpunt op de cirkel is vrij, maar de cirkel wordt vervolgens met de klok mee doorlopen.



Beslis eerst met je team met welke spel-
laag je aan de slag gaat. Klik op die laag.

Dit is de Design Thinking-laag.
In deze laag benaderen
we het vraagstuk als
ontwerpers. In deze laag
is aandacht voor waarden
(in plaats van belangen),
betekenissen en
experiment.

Wil je deze laag spelen?
Klik dan hieronder.

SPEEL DE DESIGN THINKING LAAG

Dit is de Transitie-laag.
Het woord 'transitie' wordt
licht gebruikt. Maar wat
vraagt het om een
systeem in verandering te
brengen?

Wil je deze laag spelen?
Klik dan hieronder.

SPEEL DE TRANSITIE LAAG



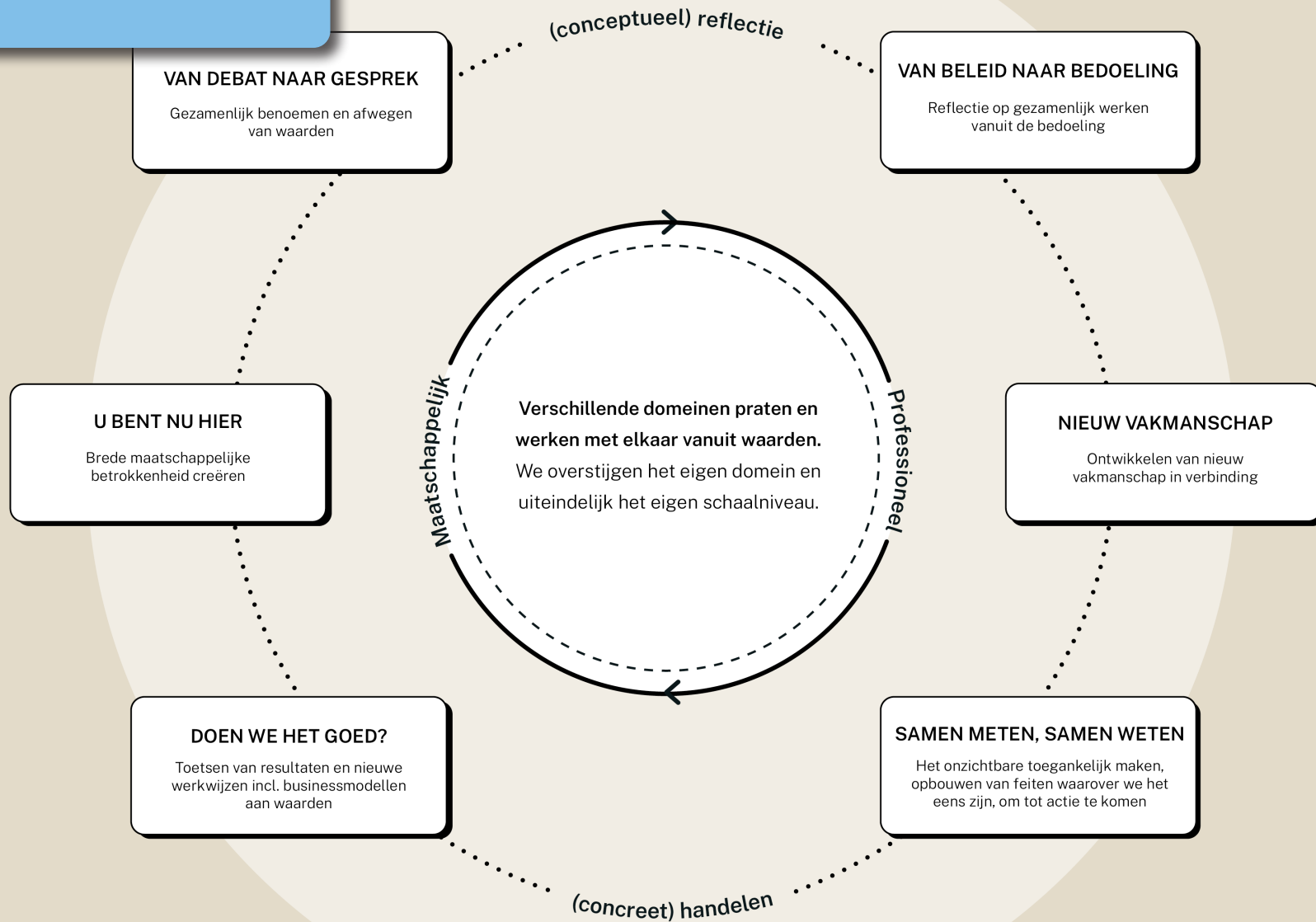
Je gaat de laag Design Thinking spelen.

In deze laag benaderen we het vraagstuk als ontwerpers. Er is aandacht voor waarden (en niet slechts voor belangen), betekenissen en experiment. Design thinking zal voor veel mensen nieuw repertoire zijn, maar dat is niet erg. Je hoeft geen volleerd ontwerper te zijn, om met ontwerpende elementen je aanpak te verstevigen!

Ontwerpers zijn doeners. Ga dus niet te lang overleggen voordat je in actie komt, maar doe en bespreek vervolgens de resultaten met elkaar.



Beslis met je team bij welk onderwerp je gaat beginnen. Klik op dat vakje.



VAN BELEID NAAR BEDOELING

Toelichting op het onderwerp

Misschien herken je het gemopper over de veelheid aan regeltjes, 'boekhoud-natuur', of de trage molens van de overheid?

Bestaand beleid is niet altijd dienstbaar aan de grote veranderingen waar we voor staan.

Dat werpt de vraag op: wat is eigenlijk de bedoeling?



Opdracht

Maak per deelnemer één protestbord tegen een specifieke beleidsmaatregel.

Bespreek de protestborden met je team.

Eindig met een foto waarop jullie een demonstratie vormen.

Inspiratie

Deze opdracht hebben we ontleend aan het kunstproject Learning To Love You More van Miranda July. Learning To Love You More is een verzameling opdrachten die uitnodigt tot onderzoek en creativiteit. Dit is een gekende vorm in het kunstonderwijs: leren door te doen. Een goede opdracht (ook wel: stimulerende beperking) ligt aan de basis.

Meer weten? Klik dan [hier](#).

Dit principe wordt goed uitgelegd (met veel opdrachten) in het boek Wicked Arts Assignments.

Meer weten? Klik dan [hier](#).

Tools

Om tot de essentie te komen is 'de vijf maal waarom' een bruikbaar instrument. Het begint met een vaststelling. Bijvoorbeeld: 'De transitie van het landelijk gebied gaat nog niet snel genoeg'. Waarom? Het antwoord op die vraag, bevraag je op nieuw. Doe dit vijf keer.

Meer weten? Klik dan [hier](#).



VAN BELEID NAAR BEDOELING

Toelichting op het onderwerp

Misschien herken je het gemopper over de veelheid aan regeltjes, 'boekhoud-natuur', of de trage molens van de overheid?

Bestaand beleid is niet altijd dienstbaar aan de grote veranderingen waar we voor staan.

Dat werpt de vraag op: wat is eigenlijk de bedoeling?

Opdracht

Maak per deelnemer één protestbord tegen een specifieke beleidsmaatregel.

Bespreek de protestborden met je team.

Eindig met een foto waarop jullie een demonstratie vormen.

Inspiratie

Deze opdracht hebben we ontleend aan het kunstproject Learning To Love You More van Miranda July. Learning To Love You More is een verzameling opdrachten die uitnodigt tot onderzoek en creativiteit. Dit is een gekende vorm in het kunstonderwijs: leren door te doen. Een goede opdracht (ook wel: stimulerende beperking) ligt aan de basis.

Meer weten? Klik dan [hier](#).

Dit principe wordt goed uitgelegd (met veel opdrachten) in het boek Wicked Arts Assignments.

Meer weten? Klik dan [hier](#).

Tools

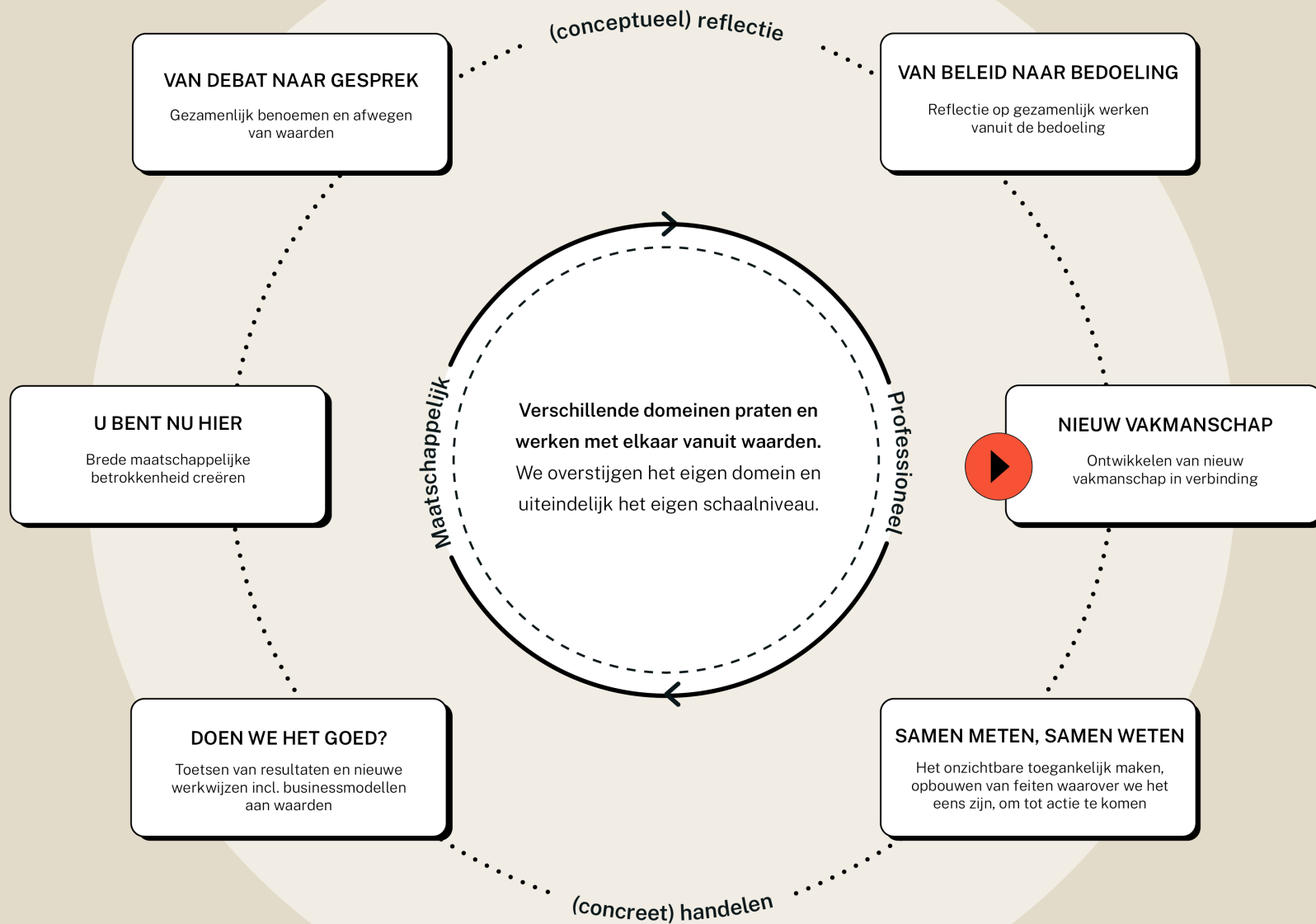
Om tot de essentie te komen is 'de vijf maal waarom' een bruikbaar instrument. Het begint met een vaststelling. Bijvoorbeeld: 'De transitie van het landelijk gebied gaat nog niet snel genoeg'. Waarom? Het antwoord op die vraag, bevraag je op nieuw. Doe dit vijf keer.

Meer weten? Klik dan [hier](#).



DEZE RONDE BEËINDIGEN





NIEUW VAKMANSCHAP

Toelichting op het onderwerp

‘Vakmanschap’ blijkt een thema te zijn waarop nieuwe verbinding tussen partijen mogelijk is. Iedere boer heeft een definitie van wat een goede boer is. Dit geldt ook voor terreinbeheerders of ambtenaren. Iedere professional (m/v/x) wil bovendien graag erkenning voor diens vakmanschap.

Vakmanschap wordt nu vaak gedefinieerd in de eigen professionele context. Wat is vakmanschap in verbinding?

Wat is bijvoorbeeld het vakmanschap van een ambtenaar om in verbinding te staan met landbouw én natuurpartijen?



Opdracht

Bedenk met je team een competitie over vakmanschap in verbinding waar prijzen aan verbonden zijn.

Bijvoorbeeld: Welke ambtenaar heeft de beste — of mooiste! — beleidsmaatregel ontwikkeld in verbinding met agrariërs en natuurpartijen?

Of: welke terreinbeheer of ondernemer heeft op een verrassende wijze een nieuwe verbinding gemaakt?

Maak als team een korte speech waarin je de eerste winnaar(s) van je prijs huldigt. Maak ook een tekening van de prijs.

Inspiratie

In het Brabantse Beugen vindt jaarlijks het Nederlands Kampioenschap Maasheggen-vlechten plaats. Maasheggen zijn natuurlijke afrasteringen om vee binnen te houden.

Tijdens het NK vlechten tientallen teams nieuwe heggen in elkaar. Zo neemt de samenwerking de boeren werk uit handen. En met succes! Het Maasheggen gebied wordt weer groter en heeft inmiddels zelfs een UNESCO status. De winnaar van het NK verdient de Gouden Hiep.

Meer weten? Klik dan [hier](#).

Tools

Om verbinding te maken is het belangrijk om op een diep niveau de waarden en drijfveren van de ander te begrijpen. Ontwikkeld in de psychotherapie en toegepast in onder meer de theaterwereld is de techniek van rolwisseling.

Meer weten? Klik dan [hier](#).



NIEUW VAKMANSCHAP

Toelichting op het onderwerp

'Vakmanschap' blijkt een thema te zijn waarop nieuwe verbinding tussen partijen mogelijk is. Iedere boer heeft een definitie van wat een goede boer is. Dit geldt ook voor terreinbeheerders of ambtenaren. Iedere professional (m/v/x) wil bovendien graag erkenning voor diens vakmanschap.

Vakmanschap wordt nu vaak gedefinieerd in de eigen professionele context. Wat is vakmanschap in verbinding?

Wat is bijvoorbeeld het vakmanschap van een ambtenaar om in verbinding te staan met landbouw én natuurpartijen?

Opdracht

Bedenk met je team een competitie over vakmanschap in verbinding waar prijzen aan verbonden zijn.

Bijvoorbeeld: Welke ambtenaar heeft de beste — of mooiste! — beleidsmaatregel ontwikkeld in verbinding met agrariërs en natuurpartijen?

Of: welke terreinbeheer of ondernemer heeft op een verrassende wijze een nieuwe verbinding gemaakt?

Maak als team een korte speech waarin je de eerste winnaar(s) van je prijs huldigt. Maak ook een tekening van de prijs.

Inspiratie

In het Brabantse Beugen vindt jaarlijks het Nederlands Kampioenschap Maasheggen-vlechten plaats. Maasheggen zijn natuurlijke afrasteringen om vee binnen te houden.

Tijdens het NK vlechten tientallen teams nieuwe heggen in elkaar. Zo neemt de samenwerking de boeren werk uit handen. En met succes! Het Maasheggen gebied wordt weer groter en heeft inmiddels zelfs een UNESCO status. De winnaar van het NK verdient de Gouden Hiep.

Meer weten? Klik dan [hier](#).

Tools

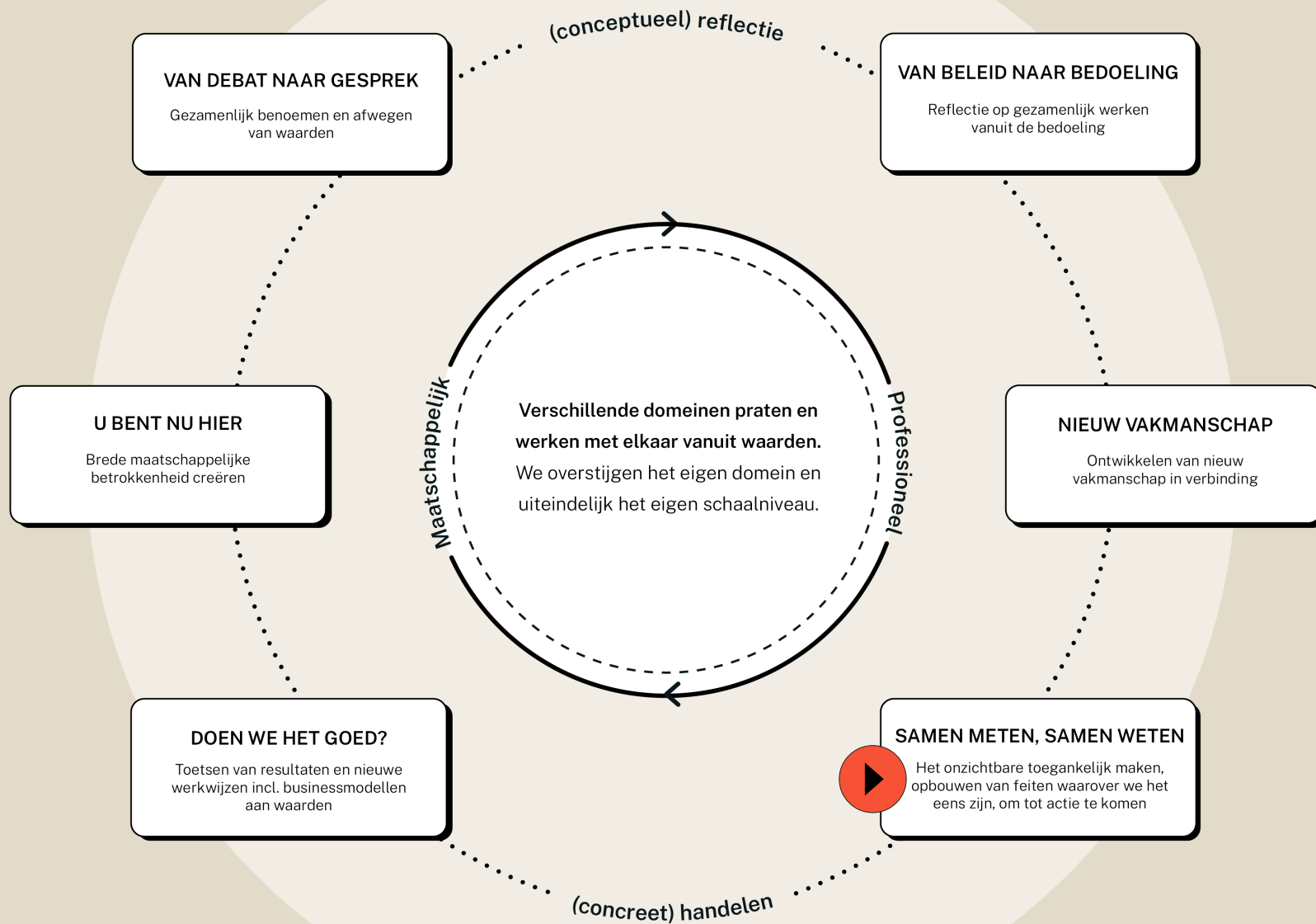
Om verbinding te maken is het belangrijk om op een diep niveau de waarden en drijfveren van de ander te begrijpen. Ontwikkeld in de psychotherapie en toegepast in onder meer de theaterwereld is de techniek van rolwisseling.

Meer weten? Klik dan [hier](#).



DEZE RONDE BEËINDIGEN





SAMEN METEN, SAMEN WETEN

Toelichting op het onderwerp

Als we het niet eens zijn over het probleem, zullen we het ook niet snel eens worden over de aanpak of de oplossing.

Zaken als stikstof of waterkwaliteit zijn vrij abstract. Hoe kan het concreet maken van dergelijke opgaven helpen het eens te worden over de opgave?

Soms kunnen we dingen concreet meten, en soms zijn meer subjectieve oordelen onvermijdelijk.

Hoe gaan we daar samen mee om?



Opdracht

Maak met je team een opzet voor een schouw over een aspect van een belangrijke beleidsopgave, bijvoorbeeld de Kaderrichtlijn Water (KRW).

Tijdens de schouw wordt tenminste vanuit drie perspectieven gekeken: vanuit de ondernemer die moet voldoen aan nieuwe maatregelen, de ecooloog die kan laten zien wat het belang van maatregelen is en de ambtenaar die verantwoordelijk is voor het beleid.

Wat ga je bekijken?
Welke spelregels hanteer je voor de schouw?
Wat voor soort oordeel wordt er gegeven?
Wat gebeurt er na de schouw?

Inspiratie

Fides Lapidaire ontwierp een badpak waaraan je de waterkwaliteit kunt aflezen. Dit is een instrument waarmee de samenleving zelf een schouw kan doen in een abstract vraagstuk.

Meer weten? Klik dan [hier](#).

In de Noordelijke Friese Wouden beoordeelt een groep mensen (vaak gepensioneerde boeren) of een boer recht heeft op subsidie voor het beheren van houtwallen of elzenzingels.

Men loopt samen door het landschap en er is een actieve en betrokken gesprek over specifieke situaties. Na afloop kan er rood of groen licht zijn, maar er is ook ruimte voor dwingende of dringende adviezen.

Meer weten? Klik dan [hier](#).

Tools

Kunstenaar Lino Hellings ontwikkelde een methode waarin een groep mensen samen kijkt, evalueert en concludeert aan de hand van zelf geschoten fotobeelden. Deze tool kan buiten worden toegepast maar ook in een kantooromgeving.

Meer weten? Klik dan [hier](#).

Een buurtschouw is een bekend instrument waarmee beleidsmakers en bewoners samen nadenken over wat nodig is.

Meer weten? Klik dan [hier](#).



SAMEN METEN, SAMEN WETEN

Toelichting op het onderwerp

Als we het niet eens zijn over het probleem, zullen we het ook niet snel eens worden over de aanpak of de oplossing.

Zaken als stikstof of waterkwaliteit zijn vrij abstract. Hoe kan het concreet maken van dergelijke opgaven helpen het eens te worden over de opgave?

Soms kunnen we dingen concreet meten, en soms zijn meer subjectieve oordelen onvermijdelijk.

Hoe gaan we daar samen mee om?

Opdracht

Maak met je team een opzet voor een schouw over een aspect van een belangrijke beleidsopgave, bijvoorbeeld de Kaderrichtlijn Water (KRW).

Tijdens de schouw wordt tenminste vanuit drie perspectieven gekeken: vanuit de ondernemer die moet voldoen aan nieuwe maatregelen, de ecooloog die kan laten zien wat het belang van maatregelen is en de ambtenaar die verantwoordelijk is voor het beleid.

Wat ga je bekijken?
Welke spelregels hanteer je voor de schouw?
Wat voor soort oordeel wordt er gegeven?
Wat gebeurt er na de schouw?

Inspiratie

Fides Lapidaire ontwierp een badpak waaraan je de waterkwaliteit kunt aflezen. Dit is een instrument waarmee de samenleving zelf een schouw kan doen in een abstract vraagstuk.

Meer weten? Klik dan [hier](#).

In de Noordelijke Friese Wouden beoordeelt een groep mensen (vaak gepensioneerde boeren) of een boer recht heeft op subsidie voor het beheren van houtwallen of elzenzingels.

Men loopt samen door het landschap en er is een actieve en betrokken gesprek over specifieke situaties. Na afloop kan er rood of groen licht zijn, maar er is ook ruimte voor dwingende of dringende adviezen.

Meer weten? Klik dan [hier](#).

Tools

Kunstenaar Lino Hellings ontwikkelde een methode waarin een groep mensen samen kijkt, evalueert en concludeert aan de hand van zelf geschoten fotobeelden. Deze tool kan buiten worden toegepast maar ook in een kantooromgeving.

Meer weten? Klik dan [hier](#).

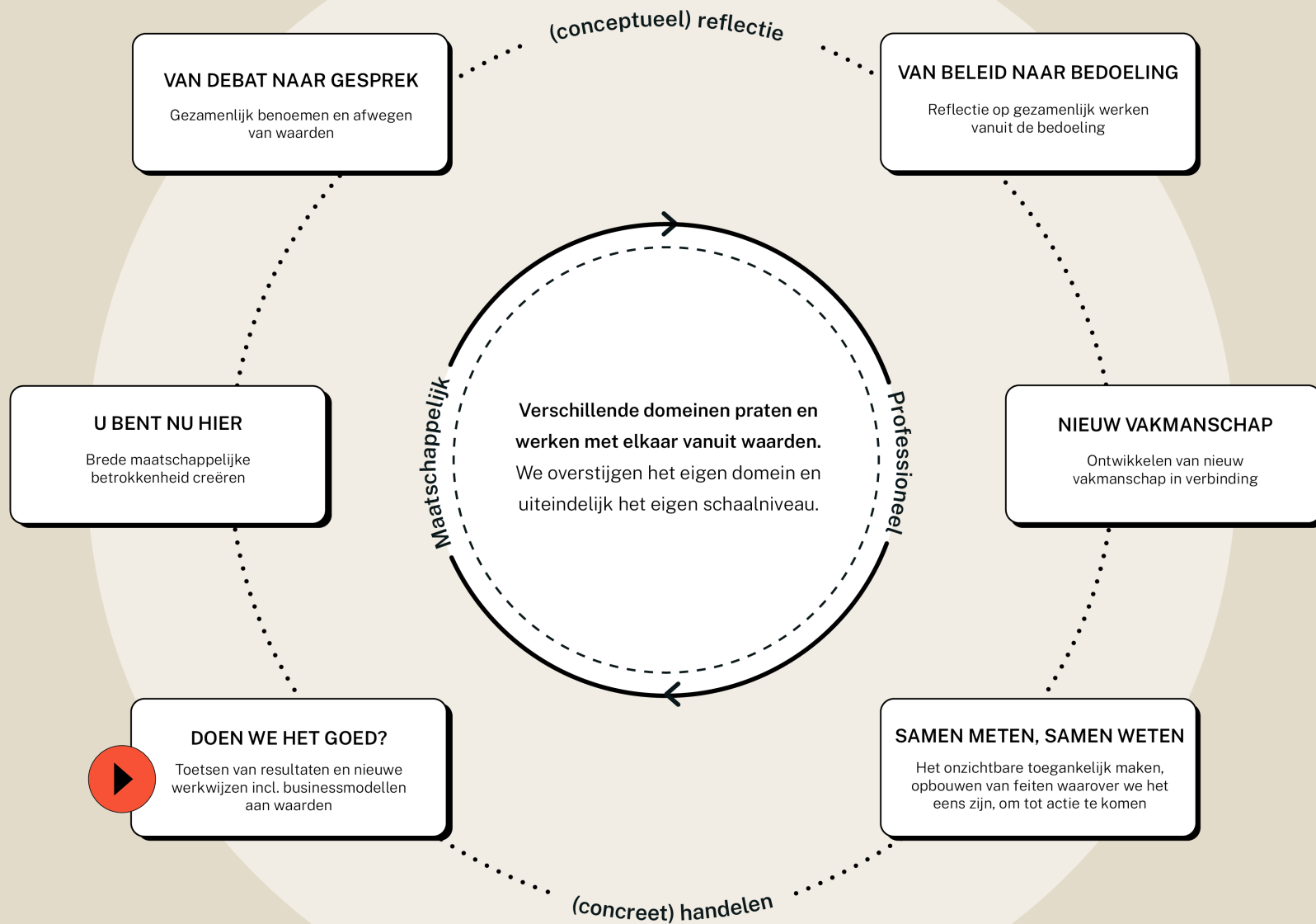
Een buurtschouw is een bekend instrument waarmee beleidsmakers en bewoners samen nadenken over wat nodig is.

Meer weten? Klik dan [hier](#).



DEZE RONDE BEËINDIGEN





DOEN WE HET GOED?

Toelichting op het onderwerp

Wanneer je streeft naar verandering in verbinding, zou je ook effecten moeten meten in verbinding. Bijvoorbeeld: leiden maatregelen om de biodiversiteit te vergroten ook tot een gezonde(re) business-case voor ondernemers? Doet beleid wat het moet doen?

Hoe signaleren we dat? Wie signaleert er dat iets niet goed gaat, of juist wel? Wanneer gebeurt dat en op welke manier gaan we daar dan mee om?



Opdracht

Vertel wat het effect is van jouw bijdrage aan de transitie landelijk gebied. Ben je tevreden?

Vertel het verhaal vanuit het perspectief van een ander. Ben je beleidsmaker, vertel het dan vanuit het perspectief van een boer of een natuurbeheerder. Kies het perspectief dat je het lastigst vindt.

Iedereen formuleert een antwoord. 2 of 3 leden van de groep delen hun antwoord met de rest van het team. Het team re lesteert.

Inspiratie

Zie je de ander werkelijk? Kunstenaar Marina Abramovic keek wekenlang, zeven uur per dag haar publiek recht in de ogen. Deze performance noemde ze 'the artist is present'. Bij iedere ontmoeting liet ze zien: ik ben er.

Meer weten? Klik dan [hier](#).

Tools

In dit paper wordt een vertelstructuur geïntroduceerd: the story of now, the story of us, the story of me. Deze structuur is nuttig om een groter verhaal te vertellen, vanuit jouw rol, over de grote opgaven waaraan je werkt.

Meer weten? Klik dan [hier](#).



DOEN WE HET GOED?

Toelichting op het onderwerp

Wanneer je streeft naar verandering in verbinding, zou je ook effecten moeten meten in verbinding. Bijvoorbeeld: leiden maatregelen om de biodiversiteit te vergroten ook tot een gezonde(re) business-case voor ondernemers? Doet beleid wat het moet doen?

Hoe signaleren we dat? Wie signaleert er dat iets niet goed gaat, of juist wel? Wanneer gebeurt dat en op welke manier gaan we daar dan mee om?

Opdracht

Vertel wat het effect is van jouw bijdrage aan de transitie landelijk gebied. Ben je tevreden?

Vertel het verhaal vanuit het perspectief van een ander. Ben je beleidsmaker, vertel het dan vanuit het perspectief van een boer of een natuurbeheerder. Kies het perspectief dat je het lastigst vindt.

Iedereen formuleert een antwoord. 2 of 3 leden van de groep delen hun antwoord met de rest van het team. Het team reflecteert.

Inspiratie

Zie je de ander werkelijk? Kunstenaar Marina Abramovic keek wekenlang, zeven uur per dag haar publiek recht in de ogen. Deze performance noemde ze 'the artist is present'. Bij iedere ontmoeting liet ze zien: ik ben er.

Meer weten? Klik dan [hier](#).

Tools

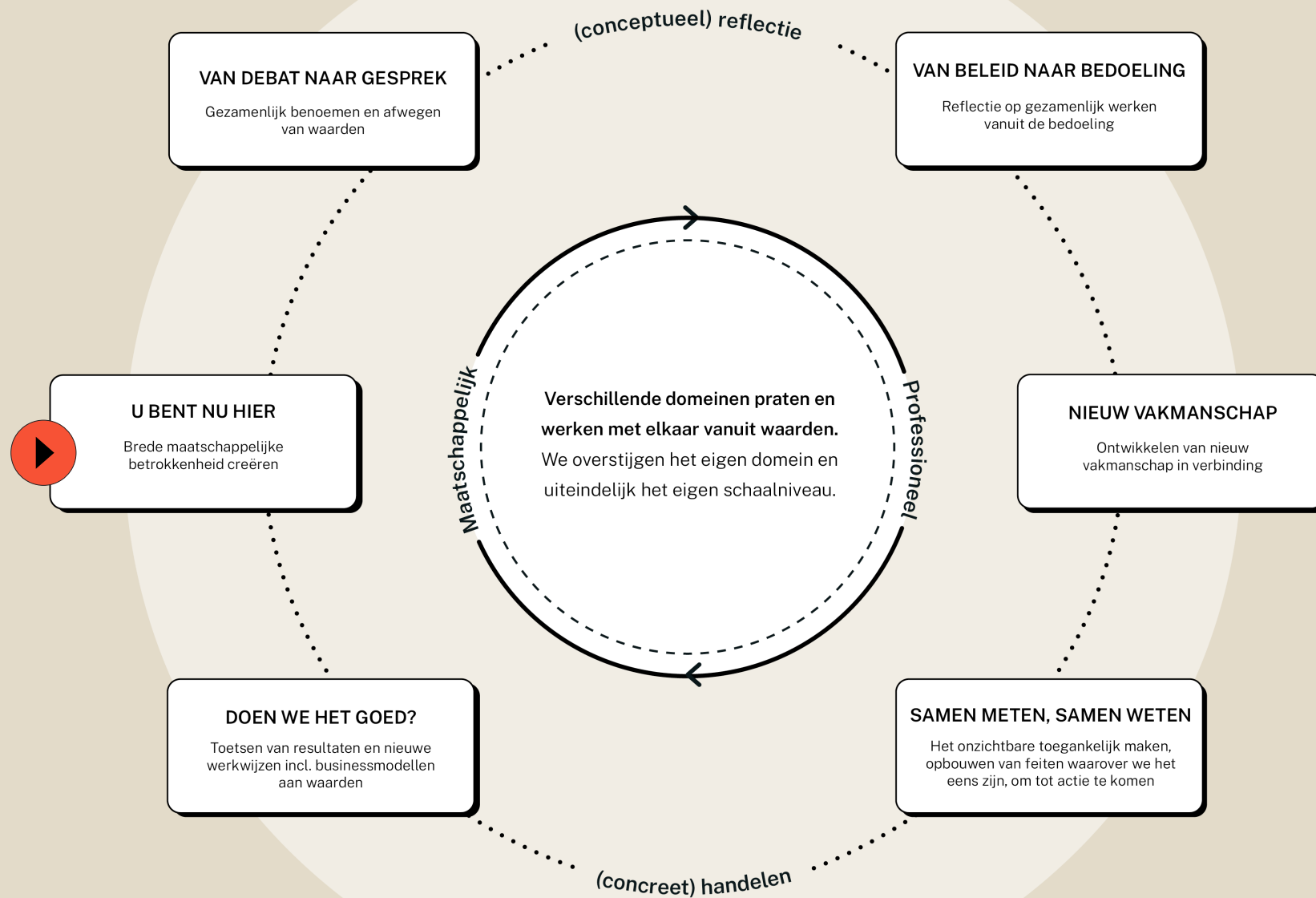
In dit paper wordt een vertelstructuur geïntroduceerd: the story of now, the story of us, the story of me. Deze structuur is nuttig om een groter verhaal te vertellen, vanuit jouw rol, over de grote opgaven waaraan je werkt.

Meer weten? Klik dan [hier](#).



DEZE RONDE BEËINDIGEN





U BENT NU HIER

Toelichting op het onderwerp

Mooie projecten verliezen hun glans als ze niet gedocumenteerd en gepresenteerd worden. Maar wat ziet de samenleving van de voortgang in de transitie landelijk gebied?



Opdracht

Ontwerp als team een festival waar de transitie landelijk gebied beleefd en gevierd kan worden.

Wat valt er te beleven?
Wie zijn de performers?
Waarom zouden mensen komen?
Hoe lang duurt het festival?
Wat is de naam van het festival?

Inspiratie

Bureau Pees toert met een theaterserie door het land, bedoeld om een breed publiek te betrekken bij het actuele landbouwdebat en op die manier de polariserende toon daarin te bestrijden. In de voorstellingen komen alle aspecten van de landbouw voorbij en dat biedt zowel troost als (nieuw) inzicht.

Meer weten? Klik dan **hier**.

Festival Hongerige Wolf viert het Groninger landschap. Theatermakers, boeren en bewoners maken er ieder jaar een bijzonder festival.

Meer weten? Klik dan **hier**.

Tools

Het van oorsprong Duitse planologische instrument IBA (Internationale Bau Ausstellung) heeft als doel de samenleving te betrekken bij langdurige en grootschalige ruimtelijke ontwikkelingen. Dit doet zijn aan de hand van architectonische projecten. Daarbij hanteert zij richtlijnen.

Meer weten? Klik dan **hier**.



U BENT NU HIER

Toelichting op het onderwerp

Mooie projecten verliezen hun glans als ze niet gedocumenteerd en gepresenteerd worden. Maar wat ziet de samenleving van de voortgang in de transitie landelijk gebied?

Opdracht

Ontwerp als team een festival waar de transitie landelijk gebied beleefd en gevierd kan worden.

Wat valt er te beleven?
Wie zijn de performers?
Waarom zouden mensen komen?
Hoe lang duurt het festival?
Wat is de naam van het festival?

Inspiratie

Bureau Pees toert met een theaterserie door het land, bedoeld om een breed publiek te betrekken bij het actuele landbouwdebat en op die manier de polariserende toon daarin te bestrijden.

In de voorstellingen komen alle aspecten van de landbouw voorbij en dat biedt zowel troost als (nieuw) inzicht.

Meer weten? Klik dan **hier**.

Festival Hongerige Wolf viert het Groninger landschap. Theatermakers, boeren en bewoners maken er ieder jaar een bijzonder festival.

Meer weten? Klik dan **hier**.

Tools

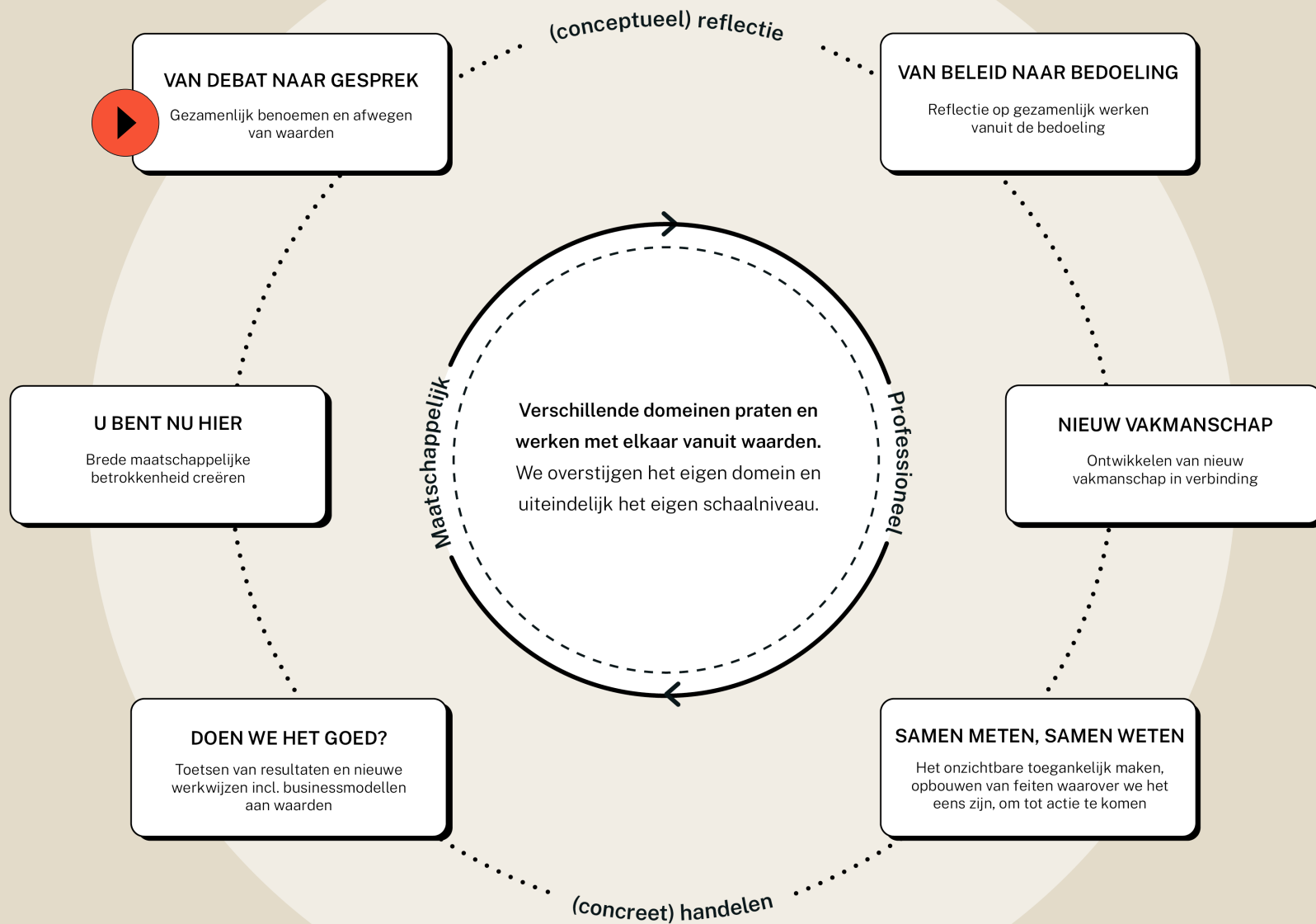
Het van oorsprong Duitse planologische instrument IBA (Internationale Bau Ausstellung) heeft als doel de samenleving te betrekken bij langdurige en grootschalige ruimtelijke ontwikkelingen. Dit doet zijn aan de hand van architectonische projecten. Daarbij hanteert zij richtlijnen.

Meer weten? Klik dan **hier**.



DEZE RONDE BEËINDIGEN





VAN DEBAT NAAR GESPREK

Toelichting op het onderwerp

Het uitwisselen van standpunten brengt ons zelden nader tot elkaar. Sterker nog, die standpunten kunnen we zo langzamerhand wel dromen.

Een gesprek is anders. Het kenmerkt zich door interesse, gezonde nieuwsgierigheid en een onverwacht verloop. De eerste stap is dat je eerlijk moet zijn naar jezelf.

Waar zit je verwondering, je inconsequentie, je verzet? Kortom: wie is de mens achter de professional?



Opdracht

Doe individueel een (anonieme) ontboezeming over jouw rol in de transitie landelijk gebied.

Schrijf deze op een ansichtkaart en voorzie hem van een illustratie. Je kunt als groep even uit elkaar gaan voor deze opdracht.

Verzamel de ansichtkaarten, hang ze op en bespreek met elkaar wat deze ontboezemingen met je doen. Blijf anoniem.

Inspiratie

Anonieme ontboezemingen maken de mens achter de professional zichtbaar. De twijfel achter de standpunten. De ambiguïteit achter de façade. Er zijn al vele boeken verschenen met ontroerende, schokkende en hilarische ontboezemingen.

Een hele kleine bloemlezing in de TED-talk van de bedenker vindt je **hier**.

Tools

In dit filmpje reflecteert een aantal van de beste interviewers van Nederland op interviewen.

‘Oprechte nieuwsgierigheid’ is hierbij een belangrijke kwaliteit.

Meer weten? Klik dan **hier**.



VAN DEBAT NAAR GESPREK

Toelichting op het onderwerp

Het uitwisselen van standpunten brengt ons zelden nader tot elkaar. Sterker nog, die standpunten kunnen we zo langzamerhand wel dromen.

Een gesprek is anders. Het kenmerkt zich door interesse, gezonde nieuwsgierigheid en een onverwacht verloop. De eerste stap is dat je eerlijk moet zijn naar jezelf.

Waar zit je verwondering, je inconsequentie, je verzet? Kortom: wie is de mens achter de professional?

Opdracht

Doe individueel een (anonieme) ontboezeming over jouw rol in de transitie landelijk gebied.

Schrijf deze op een ansichtkaart en voorzie hem van een illustratie. Je kunt als groep even uit elkaar gaan voor deze opdracht.

Verzamel de ansichtkaarten, hang ze op en bespreek met elkaar wat deze ontboezemingen met je doen. Blijf anoniem.

Inspiratie

Anonieme ontboezemingen maken de mens achter de professional zichtbaar. De twijfel achter de standpunten. De ambiguïteit achter de façade. Er zijn al vele boeken verschenen met ontroerende, schokkende en hilarische ontboezemingen.

Een hele kleine bloemlezing in de TED-talk van de bedenker vindt je **hier**.

Tools

In dit filmpje reflecteert een aantal van de beste interviewers van Nederland op interviewen.

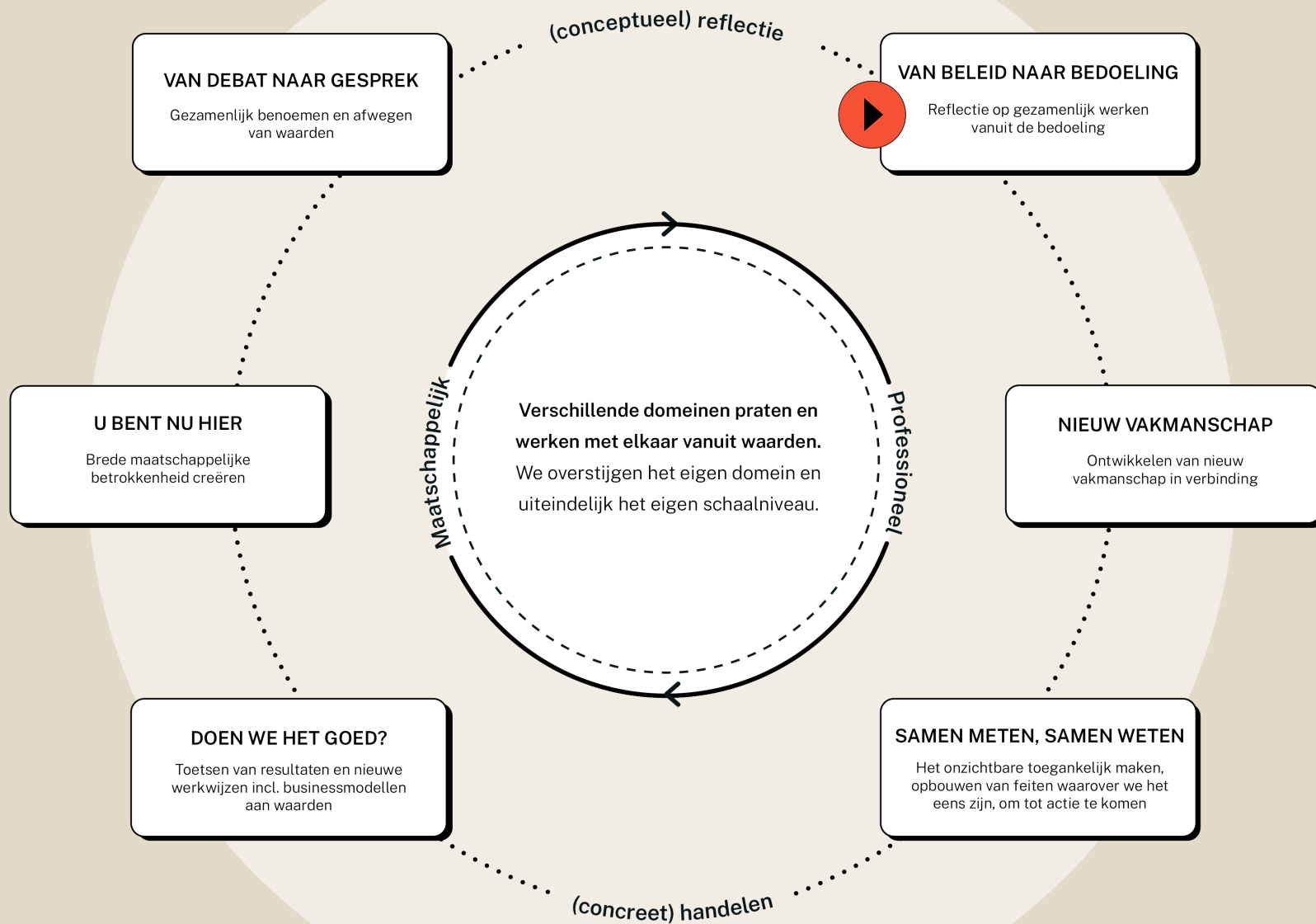
‘Oprechte nieuwsgierigheid’ is hierbij een belangrijke kwaliteit.

Meer weten? Klik dan **hier**.



DEZE RONDE BEËINDIGEN





Je beëindigt deze ronde.
Was dit niet de bedoeling? Klik dan terug.

Kies anders hieronder om het spel te
beëindigen of de andere spellaag te
spelen.



BEËINDIG HET SPEL

SPEEL DE TRANSITIE LAAG



Dank voor het spelen van de Game!